



Associazione
Centro Studi Politeama
ARTITERAPIE
onlus

TEATROFIABA

Informazioni sintetiche

Destinatari: bambini della scuola materna/elementare/media

Tipologia di intervento: teatro come progetto educativo globale

Premessa

L'intento del laboratorio è di fornire un percorso guidato in età pre-scolare e scolare, con una sperimentazione personale, una esperienza conoscitiva che parta da alcune suggestioni artistiche e che proponga l'arte come gioco, curiosità.

RITENIAMO CHE NELL'EDUCAZIONE IL CAMMINO SIA PIU' IMPORTANTE DELLA META E IL PROCESSO PIU' SIGNIFICATIVO DEL PRODOTTO.

Una particolare attenzione sarà rivolta alle teorie sul gioco e sullo sviluppo infantile offrendo la possibilità, ad ogni bambino di esprimersi, confrontarsi, parlare di sé e dei propri vissuti.

Lo sviluppo della creatività, il dar forma alle proprie emozioni e sentimenti manipolando l'argilla ad esempio, facilita la comunicazione libera del bambino e lo aiuta a crescere in armonia.

Teatro, utilizzo della fiaba, scrittura creativa, pittura, manipolazione della creta, disegno, fanno parte del progetto educativo globale.

Si conoscerà la musica con filastrocche e giochi cantati, allestendo semplici coreografie e danze; si inventeranno storie fantastiche da mettere in scena; si costruiranno teatrini del "Sé", si proporrà la lettura di vari generi narrativi per l'infanzia con sottofondo musicale.



Associazione
Centro Studi Politeama
ARTITERAPIE
onlus

Filo conduttore degli incontri "LA FIABA"

Il permettere la creazione di una fiaba di gruppo offre ad ogni bambino la opportunità di affrontare una serie di tematiche riguardanti il proprio sviluppo e il passaggio da una dimensione di dipendenza assoluta del proprio Sé ad una sana autonomia e indipendenza creativa.

Il canovaccio sul quale tessere dei percorsi personali dei ragazzini, nei diversi incontri, è organizzato come un grande gioco, ricco di magie e provocazioni. Ogni personaggio è in oltre portatore di sentimenti ed emozioni tanto diverse da permettere a ciascun bambino la possibilità di identificarsi in uno di essi e comprenderne il pensiero e lo stato d'animo.

Ci saranno:

- ❑ Improvvisazioni da creare
- ❑ Disegni, pittura e musica
- ❑ Incontri con personaggi magici
- ❑ Prove da superare
- ❑ Lavoro a squadre
- ❑ Animazioni a tema
- ❑ Fiabe da ascoltare e interpretare
- ❑ Manipolazione della creata
- ❑ Travestimenti per interpretare alcuni personaggi

Insieme scopriremo i caratteri dei quattro elementi Acqua, Terra, Fuoco, Aria